

# Billie Jean melody

for School of HONK

by Michael Jackson

$\text{♩} = 120$

C

A  $Gm^7$

6  $Cm^7$   $Gm^7$

10  $Cm^7$   $Gm^7$

14 B  $E\flat maj^7$   $Gm^7$   $E\flat maj^7$

18  $Gm^7$   $E\flat maj^7$   $Gm^7$

21  $E\flat maj^7$   $D^7$  C  $Gm^7$

25  $Gm^7$   $Cm^7$   $Gm^7$

30  $Cm^7$   $Gm^7$

# Billie Jean melody

for School of HONK

by Michael Jackson

♩ = 120

Bb

A Am<sup>7</sup>

6 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

10 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

15 B Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

19 Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

22 E<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

26 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

30 Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

# Billie Jean melody

for School of HONK

by Michael Jackson

♩ = 120

E♭

**A** Em<sup>7</sup>

6 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

10 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

15 **B** Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

19 Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

22 B<sup>7</sup> **C** Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

26 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

30 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

# Billie Jean melody

for School of HONK

by Michael Jackson

$\text{♩} = 120$

C Bass clef

**A** Gm<sup>7</sup>

5 Cm<sup>7</sup>

9 Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

13 Gm<sup>7</sup> **B** E♭maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> E♭maj<sup>7</sup>

18 Gm<sup>7</sup> E♭maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> E♭maj<sup>7</sup>

22 D<sup>7</sup> **C** Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

26 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

30 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>